

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от №1 от 27.08.2025г

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
\_\_\_\_\_ Салангина Е.В.  
Приказ №52 от 29.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

**Моя информационная культура, 1-4 класс**  
название курса, класс

Рабочая программа курса внеурочной деятельности является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование

## **Содержание программы «Моя информационная культура» 1 класс (33 ч)**

### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

Информация и ее виды. Источники информации.

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств. Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш- накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, информация о правильной стирке изделия на этикетке одежды); учебная (например, информация в учебнике о том, как правильно написать слово «молоко»); научная (например, информация о том, как выглядит вирус гриппа под электронным микроскопом); художественная (например, информация о том, кто написал рассказ «Косточка»).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература» <http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/> Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Ключевые слова как наиболее важные слова, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере небольших рассказов.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду.

Правила пользования открытым доступом. Правила пользования библиотечной книгой.

Назначение читательского билета, читательского формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение библиотечного каталога.

Назначение книжных выставок, тематических полок. Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета: для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеоуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>);

для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiko.ru>); для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>); для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>); для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

Библиографическое описание книги. Алфавитный каталог: структура и алгоритм использования

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов. Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры алфавитного каталога. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен). Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений.

Представление об особенностях и о назначении электронного каталога. Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Поиск информации в словарях, по теме. Особенности поиска информации в Интернете.

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте.

Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь. Алгоритм поиска информации в орфографическом словаре. Алгоритм поиска информации в толковом словаре.

Алгоритм поиска информации в электронных словарях.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Понятие темы текста. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов.

Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке. Строение тематических полок. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Тематические книжные выставки.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов. Поиск информации внутри веб-сайта.

## **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги сказок).

Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 1-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге. Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.

Представление о тексте. Развитие представлений о теме текста. Разделение текста на части. Микротемы текста. Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

*Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся*

Технология подготовки картинных и текстовых планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем. Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

Представление о картинном плане. Технология составления картинного плана. Использование изображений при пересказе текста. Представление о текстовом плане. План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления текстового плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

## **Содержание программы «Моя информационная культура» 2 класс (34 ч)**

### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

Информация и ее виды. Источники информации.

Представление об информации. Человек и информация. Роль информации в жизни общества и отдельного человека.

Зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая информация как виды информации по способу восприятия органами чувств.

Представление о традиционных (бумажных) (книги, газеты, журналы и др.) и электронных (интернет-сайты, CD- и DVD-диски, флеш- накопители и др.) ресурсах.

Виды информации по сферам деятельности: бытовая (например, рецепт торта в кулинарной книге); учебная (например, информация в учебнике о том, слитно или отдельно пишется частица «не» с определенными словами); научная (например, информация о том, почему планеты вращаются вокруг Солнца, а не наоборот); художественная (например, «Сказка о рыбаке и рыбке», написанная А.С. Пушкиным).

Книги как основной источник информации. Анализ и синтез текстов.

Представление о книге как материальном носителе информации.

Классификация видов книг по целевому назначению: учебные, справочные, художественные, издания для досуга.

Развитие представлений об электронных источниках информации. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников. Электронная библиотека «Библиотека RIN.ru» - раздел «Детская литература» <http://lib.rin.ru/main/2nkbopl.html>

Детский портал <http://kids.rin.ru/>

Каталог детских ресурсов Kinder.ru <http://www.kinder.ru/> Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Расширение представления о ключевых словах как наиболее важных словах, передающие смысл текста.

Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам на примере научно-познавательных книг для младших школьников. Возможности использования навыков выделения ключевых слов из текста в учебной деятельности младших школьников.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Развитие представлений о библиотеке. Структура детской и школьной библиотек. Правила пользования читальным залом и абонементом библиотеки. Открытый доступ к книжному фонду.

Правила пользования открытым доступом. Структура абонемента. Назначение книгохранилища.

Правила пользования библиотечной книгой. Назначение читательского билета, читательского

формуляра, книжного формуляра. Структура и назначение алфавитного библиотечного каталога.

Мультимедийные ресурсы библиотеки для младших школьников (дискеты с обучающими программами и играми, видео- и аудиокассеты, DVD и т.д.).

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Принцип работы глобальной сети Интернет. Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Интернет Урок»: коллекция видеуроков по основным предметам школьной программы <http://interneturok.ru>); для получения справочных сведений (Электронная детская энциклопедия <http://poznaiko.ru>);

для творчества (сайт для рисования онлайн «Яндекс краски» <http://kraski.yandex.ru/new.xml>); для общения (детский портал «Вебики» <http://www.webiki.ru/>); для развлечения (сайт «Все для детей» <http://allforchildren.ru>).

Опасности, связанные с использованием Интернета. Понятие об информационной безопасности личности. Правила безопасной работы в Интернете.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

Адресный поиск и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск и алгоритм его использования.

Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге. Сущность задачи поиска по адресному запросу и условия его успешного выполнения.

Представление о библиографических элементах обложки книги (автор, название, город издания, издательство и т.п.). Назначение библиографических элементов обложки книги.

Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги. Назначение библиографического описания книги. Библиографическое описание книги как важнейший элемент структуры библиотечных каталогов. Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге: фамилия конкретного автора, заглавие книги (на примере сборника стихов, сказок, рассказов, басен).

Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска. Структура алфавитного каталога библиотеки.

Алгоритм поиска литературы в алфавитном каталоге и картотеке заглавий художественных произведений. Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге.

Вопросительные слова кто, что, где, когда, сколько, как, откуда, почему и т.п. как формальные атрибуты фактографических запросов. Понятие фактографической информации.

Фактографический запрос как способ выражения потребности в определенном (конкретном) факте. Сущность задачи поиска по фактографическому запросу и условия его успешного выполнения.

Справочные издания как источник фактографической информации. Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии. Виды словарей. Виды энциклопедий: универсальная, отраслевая.

Алгоритм фактографического поиска по традиционным справочным изданиям. Алгоритм фактографического поиска по электронным справочным изданиям.

Использование результатов фактографического поиска в учебной и познавательной деятельности школьников, при подготовке тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий.

Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Особенности поиска информации в Интернете. Понятие тематической информации. Тематические запросы как способ выражения потребности школьников в литературе по конкретной теме. Ключевые слова как средство выражения тематических запросов. Правила формулировки тематических запросов.

Тематические картотеки, тематические книжные полки и рекомендательные библиографические указатели как источники тематического разыскания в библиотеке.

Систематический каталог и его структура. Роль алфавитно-предметного указателя при тематическом поиске информации. Библиотечный шифр как важнейший элемент систематического каталога. Иерархическая структура систематического каталога.

Алгоритм тематического поиска в систематическом каталоге. Алгоритм поиска книг на тематических полках.

Использование результатов тематического поиска при подготовке сочинений, рассказов, тематических вечеров, викторин, конкурсов, игр, литературных путешествий и т.п.

Понятие о поисковой системе как сайте, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.

Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале. Безопасный режим поиска «Яндекс – семейный поиск» <http://family.yandex.ru/>.

Особенности поиска аудиовизуальной информации (видео, музыкальные записи и т.п.), иллюстрированной (картинки, фотографии, карты и т.п.).

### **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

Как устроена книга. Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание художественных и учебных книг.

Представление о художественной книге как носителе общекультурных, эстетических, исторических, этнических и др. традиций. Структура книги (на примере книги авторских сказок). Компоненты художественной книги: обложка, переплет, корешок, форзац, титульный лист, текст книги, иллюстрации, содержание. Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в художественных книгах.

Назначение библиографической информации на обложке книги.

Представление об учебной книге. Структура учебной книги (на примере учебника по русскому языку для 2-х классов).

Компоненты учебной книги: обложка, титульный лист, предисловие, текст книги, содержание. Структура текста учебной книги: главы и параграфы. Компоненты текста учебной книги: правила, практические задания и упражнения, задания для контроля.

Содержание как поисковое средство книги. Ориентация по содержанию в учебных книгах. Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге. Текст и его свойства. Медиатекст и его виды.

Развитие представление о тексте. Основная тема и микротемы текста.

Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность.

Представление о медиа как средствах массовой информации (СМИ): телевидение, Интернет, радио, кинематограф.

Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком (звучащая речь, музыка, пение и т.п.). Роль невербальных компонентов в структуре медиатекста. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные.

### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки традиционных (бумажных) писем.

Общее представление о плане как систематизированном перечне разделов, подразделов и т.п. элементов, характеризующих содержание какого-либо документа или текста.

План как краткая форма записи прочитанного. Составление плана путем выделения микротем текста. Использование плана при пересказе текста.

Алгоритм составления плана готового текста: осмысление заглавия документа, выражающего основную тему и отвечающего на вопрос, о чем говорится в данном тексте, деление текста при чтении на части по смыслу (смысловая группировка материала); озаглавливание; систематизация введенных на предыдущем этапе заголовков смысловых частей текста; оформление плана в виде иерархически упорядоченной структуры.

Письмо как средство общения людей, обмена мыслями и чувствами на расстоянии. Значение переписки в жизни человека.

Структура письма (основные элементы письма): обращение и приветствие, основная часть, заключительная фраза, подпись, дата написания письма.

Адреса получателя и отправителя как обязательные элементы письма. Почтовые правила оформления адреса. Правила оформления и редактирования писем.

Технология подготовки электронных писем

Роль электронной переписки и электронных писем как важнейшего средства коммуникации в современном мире. Электронная почта как система, позволяющая обмениваться сообщениями по компьютерной сети.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета.

Представление об электронном почтовом ящике. Понятие «электронный адрес». Состав и структура электронного адреса. Роль доменного имени в структуре электронного адреса. Особенности написания электронного адреса.

Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

## **Содержание программы «Моя информационная культура»3 класс (34 ч)**

### **Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура**

Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника» Виды информации.

Первичные документы как составная часть информационных ресурсов общества.

Расширение представлений об информации. Ценность информации и цена неинформированности. Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

Анализ и синтез. Аннотация как вторичный документ. Ключевые слова как результат анализа документов.

Представление о процессе анализа и синтеза информации.

Представление о свертывании и развертывании информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания, составление аннотации и реферата. Представление о вторичных документах как результатах свертывания информации.

Возможности использования вторичных документов в учебной деятельности младших школьников, организации их самостоятельной работы.

Библиотеки и Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность личности.

Развитие представлений о библиотеке.

Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников.

Типичная структура и принцип работы веб-сайта.

Области применения Интернета:

для учебы (сайт «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»: <http://nachalka.info>);

для получения справочных сведений (энциклопедия для детей и родителей «Потому.ру» <http://potomy.ru>); для творчества (детский сайт Твиди <http://tvidi.ru>);

для общения (детская онлайн-игра Шарарам: <http://www.smeshariki.ru/shararam>);

для развлечения (сайт ежемесячного журнала для школьников «Костер» <http://www.kostyor.ru/redakcia.html>). Опасности, связанные с использованием Интернета.

Информационная безопасность личности.

Использование возможностей Интернета в учебной и познавательной деятельности младших школьников.

## **Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения**

Различные типы поиска и алгоритм их выполнения. Особенности поиска информации в Интернете.

Адресный запрос и условия его успешного выполнения.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

Приемы по улучшению результата поиска: «искать цитату», «искать все, кроме», операторы «и», «или», использование синонимов.

## **Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**

Справочно-поисковые аппараты художественной и учебной книг. Структура текста и его свойства.

Структура художественной книги. Оглавление как поисковое средство книги. Справочно-поисковый аппарат книги.

Справочно-поисковый аппарат учебной книги. Использование справочно-поискового аппарата книги для продуктивной работы с учебной и научно-познавательной книгой.

Развитие представления о тексте.

Понятие о структуре текста. Различение целого и частей в тексте. Законченные по смыслу части текста. Представление о микротемах частей текста. Смысловые связи между частями текстов.

Основные приемы интеллектуальной работы с текстами. Медиатекст как объект аналитико-синтетической переработки.

Общие представления о порядке анализа содержания текста. Самостоятельное осмысление заглавия произведения. Прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям. «Диалог с автором» в процессе чтения текста (самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль). Самостоятельное формулирование главной мысли прочитанного. Поиск значения непонятных слов в толковом словаре при чтении текста, устранение многозначности слов. Роль выявления смысла неизвестных слов в понимании смысла текста.

Деление текста на смысловые части, озаглавливание частей текста. Выявление смысловых связей между частями текста. Формулирование темы и основной мысли в собственном высказывании.

Восстановление деформированных текстов (текстов с пропущенными словами, незавершенными фразами и т.п.) как прием, выявляющий уровень понимания текста.

Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и др. Наглядность и образность, обращенность к массовой аудитории как отличительные черты медиатекста.

Виды медиатекстов: по форме создания (устный, письменный); по каналу распространения (печать, радио, телевидение, Интернет); по функционально-жанровому типу текста (информационные, художественные, рекламные).

Критический анализ текста, медиатекста.

Представление о достоверной и недостоверной информации. Понятие «критический анализ текста».

Критический анализ текста как оценка текста с точки зрения истинности приведенных фактов и суждений, обнаружение нелогичности, непоследовательности или ложности в аргументации, различение подтвержденных и неподтвержденных высказываний.

Условия проведения критического анализа текста: хорошее знание предмета анализа (отрасли знания); полное понимание текста, включая понимание используемых терминов; умение четко аргументировать собственную позицию.

Алгоритм критического анализа текста: внимательное чтение текста; осмысление текста; выявление в тексте смысловых ошибок, логических несоответствий; поиск доказательств или опровержений данного текста; формулирование выводов. Использование нескольких источников информации для установления ее достоверности.

Особенности критического анализа различных видов медиатекстов. Виды рекламных медиатекстов. Рекламный плакат как объект критического анализа. Структура рекламного плаката как вида рекламного медиатекста. Алгоритм выполнения критического анализа рекламного медиатекста. Коллективное обсуждение результатов критического анализа.

#### **Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся**

Технология подготовки планов готовых текстов. Технология подготовки планов создаваемых текстов.

Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста (рассказа, статьи, книги); 2) план текста, который еще предстоит подготовить (сочинения, доклада, реферата, обзора и т.п.).

План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов. Использование плана при пересказе прочитанного (фрагментов или текста в целом), при подготовке ответов на вопросы.

Представление о плане как средстве конструирования создаваемого текста. План как заранее намеченный порядок, последовательность рассмотрения текста, систематизированный перечень вопросов, подлежащих рассмотрению. Назначение плана – служить логической моделью подготовки устного или письменного текста.

Основные требования к плану: логичность, последовательность, соразмерность, полнота охвате вопросов рассматриваемой темы.

Алгоритм составления плана создаваемого текста: анализ и осмысление темы, по которой создается текст (выделение ключевых слов и выяснение смысла терминов); предположение о количестве частей в создаваемом тексте; условная формулировка темы каждой из частей; поиск информации по сформулированным темам; анализ выявленных источников информации; группировка и систематизация выявленных понятий;

определение порядка следования частей; нумерация пунктов и подпунктов плана в соответствии с последовательностью их расположения; редактирование плана.

Использование плана при подготовке письменных творческих работ: сочинений на заданные темы, описаний, сказок, рассказов, докладов, рефератов и т.п.

Технология подготовки традиционных и электронных писем

Значение переписки в жизни человека. Правила оформления и редактирования писем.

Сходство традиционных и электронных писем: единая структура письма, наличие адреса, соблюдение правил этикета. Правила электронной переписки.

Соблюдение правил личной информационной безопасности при ведении электронной переписки. Опасность сообщения личных данных, номера телефона, пароля, домашнего адреса по электронной почте.

### **Содержание программы «Моя информационная культура»4 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»**

Цель данного раздела - сформировать у школьников представление о месте и роли информации в жизни человека, об информационных ресурсах общества. В результате изучения данного раздела учащиеся должны ориентироваться в различных типах и видах документов, необходимых для успешной учёбы; иметь представление о библиотеках и Интернете как важных источниках информационных ресурсов общества.

#### **Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.»**

Адресный запрос и условия его успешного выполнения.

Алгоритм выполнения адресного поиска документа в электронном каталоге. Фактографический запрос и условия его успешного выполнения.

Тематические запросы. Правила формулировки тематических запросов.

Причины неудовлетворительных результатов поиска по тематическому запросу – чрезмерное сужение или расширение области поиска («узкие» и «широкие» запросы).

Алгоритм поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы на основе ключевых слов.

Поиск справочной информации с помощью поисковой системы Yandex. Сервис поиска по орфографическим, орфоэпическим, толковым, фразеологическим словарям, словарям синонимов и переводным словарям, энциклопедическим словарям, универсальным и электронным энциклопедиям.

### **Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»**

Расширение представлений об информации.

Ценность информации и цена неинформированности. Многообразие информации, окружающее человека.

Виды информации по областям наук: медицинская (например, информация из справочника по медицине о пробе Манту); техническая (например, информация из книги по компьютерной технике о том, что такое сканер); историческая (например, информация из книги по истории России о том, когда в космос впервые полетел человек); географическая (например, информация из энциклопедии по географии о самом глубоком озере в мире – о Байкале).

Представление о документе как материальном носителе информации. Понятие о первичных и вторичных документах.

Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга. Развитие представлений о справочных документах.

Развитие представлений об электронных документах.

### **Раздел 4. «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»**

Уделяется особое внимание качеству литературного материала, на базе которого строится обучение

Ценностному отбору лучших произведений детской русской и зарубежной литературы. В структуре занятий, использующих тексты художественных произведений, приводится их полное библиографическое описание.

В методические разработки занятий введены физкультминутки, практические задания, позволяющие сменить вид деятельности, дидактические игры (познавательные, тренинговые, обобщающие, сюжетно-ролевые, творческие), проводимые в группах и коллективе в целом.

Современных информационно-коммуникационных технологий, активное использование возможностей персонального компьютера в работе с информацией.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение факультатива «Моя информационная культура» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию;
- понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;
- владение достоверной информацией о передовых мировых и отечественных достижениях в области информатики и информационных технологий;
- заинтересованность в научных знаниях о цифровой трансформации современного общества.

## 2. Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- приобщения школьников к информационной сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- обретение социально значимых знаний через работу с информационной средой; рост самосознания, осознания себя как личности и члена общества через развитие способностей в области информации.

## 3. Эстетическое воспитание:

- восприятие эстетических качеств информационных объектов;
- формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

## 4. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном информационном мире;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы.

## 5. Трудовое воспитание:

- активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;
- воспитание стремления достижения результата, упорства, творческой инициативы, понимания эстетики трудовой деятельности.

## 6. Экологическое воспитание:

- воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и информационной сферой;
- осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## 7. Ценности научного познания и практической деятельности:

- сформированность мировоззренческих представлений об информации, информационных процессах и информационных технологиях, соответствующих современному уровню развития науки и общественной практики и составляющих базовую основу для понимания сущности научной картины мира;
- интерес к обучению и познанию; любознательность; готовность и способность к самообразованию, осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- сформированность информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, разнообразными средствами информационных технологий, а также умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки информационных объектов;
- устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении процессов в информационном мире;
- самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, информацию и технологии.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формировать запросы к системе искусства с целью получения необходимой информации;
- оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;
- формулировать выводы, соответствующие аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;
- уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Работа с информацией:

- выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;
- понимать различие между данными, информацией и знаниями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах и схемах;
- владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Универсальные коммуникативные действия:

Общение:

- в ходе обсуждения учебного материала, планирования и решения учебных задач;
- в рамках публичного представления результатов учебной деятельности;
- в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;
- в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Сотрудничество:

- понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;
- понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;
- уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;
- владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;
- уметь распознавать некорректную аргументацию.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности; вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи в области информации;

- оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Учащийся научится:

- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию;
- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее;
- дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, диаграммы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы);
- использовать информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в простых учебных и практических ситуациях;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации.

## 2 КЛАСС

Учащийся научится:

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги;
- находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
- интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения.

## 3 КЛАСС

Учащийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;
- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

## 4 КЛАСС

Учащийся научится:

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

- преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста);
- передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
- использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС (33 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. «Информация и ее виды. Источники информации»</b>	<b>12 ч</b>
1.1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1 ч
1.2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	1 ч
1.3	Традиционные источники информации	1 ч
1.4	Электронные источники информации (ресурсы).	1 ч
1.5	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч
1.8	Представление о процессе анализа и синтеза информации	1 ч
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	1 ч
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета	1 ч
1.12	Правила безопасной работы в Интернете	1 ч
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	<b>8 ч</b>
2.1	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога	1 ч
2.2	Библиографическое описание как «паспорт» книги. Правила составления библиографического описания книги	1 ч
2.3	Алфавитный каталог и картотека заглавий произведений художественной литературы как источники адресного библиотечного поиска	1 ч

2.4	Основные виды справочных изданий: словари, энциклопедии	1 ч
2.5	Словари как источник фактографической информации. Основные виды словарей: орфографический словарь, толковый словарь	1 ч
2.6	Алгоритм поиска информации в электронных словарях	1 ч
2.7	Понятие темы текста. Тематические книжные полки как источники книг по теме в библиотеке	1 ч
2.8	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>7 ч</b>
3.1	Как устроена книга. Структура и содержание художественных книг	1 ч
3.2	Компоненты художественной книги. Содержание как поисковое средство книги	1 ч
3.3	Как не заблудиться в учебнике. Компоненты учебной книги	1 ч
3.4	Условные обозначения как вспомогательное средство для ориентирования в учебной книге	1 ч
3.5	Представление о тексте. Разделение текста на части. СМИ: телевидение, Интернет, радио, кинематограф	1 ч
3.6	Представление о медиатексте. Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	1 ч
3.7	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	1 ч
	<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>	<b>6 ч</b>
4.1	План как краткая форма записи прочитанного	1 ч
4.2	Алгоритм составления плана готового текста	1 ч
4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1 ч
4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1 ч
4.5	Понятие «электронный адрес».	1 ч
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 ч</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»</b>	<b>12 ч</b>
1.1	Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	1 ч
1.2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	1 ч
1.3	Традиционные источники информации	1 ч
1.4	Виды информации по сферам деятельности	1 ч
1.5	Книга как материальный источник информации	1 ч
1.6	Классификация видов книг по целевому назначению	1 ч
1.7	Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам	1 ч
1.9	Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	1 ч
1.10	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч
1.11	Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета	1 ч
1.12	Правила безопасной работы в Интернете	1 ч
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	<b>8 ч</b>
2.1	Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.	1 ч
2.2	Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге	1 ч
2.3	Понятие фактографической информации	1 ч
2.4	Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.	1 ч
2.5	Понятие тематической информации	1 ч
2.6	Систематический каталог и его структура	1 ч
2.7	Алгоритм поиска книг на тематических полках	1 ч
2.8	Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале	1 ч
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>8 ч</b>
3.1	Структура художественной книги	1 ч
3.2	Содержание как поисковое средство книги	1 ч
3.3	Структура текста и его свойства	1 ч

3.4	Ориентация по содержанию в учебных книгах	1 ч
3.5	Основная тема и микротемы текста	1 ч
3.6	Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность	1 ч
3.7	Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	1 ч
3.8	Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	1 ч
	<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>	<b>6 ч</b>
4.1	План как краткая форма записи прочитанного	1 ч
4.2	Алгоритм составления плана готового текста	1 ч
4.3	Структура письма (основные элементы письма).	1 ч
4.4	Сходство традиционных и электронных писем.	1 ч
4.5	Понятие «электронный адрес».	1 ч
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	<b>Раздел 1. «Информация и её виды. Источники информации»</b>	<b>12 ч</b>
1.1	Ценность информации и цена неинформированности	1 ч
1.2	Виды информации по областям наук: медицинская; техническая; историческая; географическая	1 ч
1.3	Понятие о первичных и вторичных документах	1 ч
1.4	Классификация первичных документов по целевому назначению: учебные, справочные, научно-познавательные, художественные, издания для досуга	1 ч
1.5	Анализ и синтез информации	1 ч
1.6	Свертывание и развертывание информации	1 ч

1.7	Основные виды свертывания информации	1 ч
1.8	Свертывание и развертывание информации по ключевым словам	1 ч
1.9	Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	1 ч
1.10	Основные виды библиотечных каталогов	1 ч
1.11	Типичная структура и принцип работы веб-сайта	1 ч
1.12	Информационная безопасность человека	1 ч
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения»</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Адресный поиск и алгоритм его выполнения	1 ч
2.2	Фактографический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч
2.4	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>12 ч</b>
3.1	Справочно-поисковый аппарат художественной книги	1 ч
3.2	Справочно-поисковый аппарат учебной книги	1 ч
3.3	Структура текста и его свойства	1 ч
3.4	Смысловые связи между частями текстов	1 ч
3.5	Общие представления о порядке анализа содержания текста	1 ч
3.6	Восстановление деформированных текстов	1 ч
3.7	Медиатекст как сообщение, изложенное в любом виде и жанре медиа	1 ч
3.8	Виды медиатекстов: по форме создания; по каналу распространения	1 ч
3.9	Представление о достоверной и недостоверной информации	1 ч
3.10	Понятие «критический анализ текста».	1 ч
3.11	Алгоритм критического анализа текста	1 ч
3.12	Особенности критического анализа различных видов медиатекстов	1 ч
	<b>Раздел 4. «Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>	<b>6 ч</b>
4.1	Различение планов по объекту планирования: 1) план готового текста; 2) план текста, который еще предстоит подготовить	1 ч

4.2	План как основа подробного, сжатого и выборочного пересказов	1 ч
4.3	Основные требования к плану	1 ч
4.4	Алгоритм составления плана создаваемого текста	1 ч
4.5	Технология подготовки традиционных писем	1 ч
4.6	Обобщающий итоговый урок	1 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (34 ЧАСА)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	<b>Раздел 1. «Информационные ресурсы общества и информационная культура»</b>	<b>8 ч</b>
1.1	Обобщение и систематизация всех изученных видов информации	1 ч
1.2	Понятие электронные документы. Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	1 ч
1.3	Поиск информации работа с ресурсами	1 ч
1.4	Свертывание и развертывание информации. Основные виды свертывания информации: выделение ключевых слов, составление библиографического описания	1 ч
1.5	Развертывание информации по ключевым (опорным) словам	1 ч
1.6	Назначение библиотек различного вида: детские научные и т.п. Виртуальная экскурсия по библиотекам различного вида в родном крае	1 ч
1.7	Мультимедийные ресурсы библиотек	1 ч
1.8	Практикум: работа с мультимедийными ресурсами библиотек Москвы	1 ч
	<b>Раздел 2. «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Адресный, фактографический и тематический поиски. Основные поисковые элементы	1 ч
2.2	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления вопросов для литературного путешествия	1 ч
2.3	Тематический поиск и алгоритм его выполнения	1 ч
2.4	Особенности поиска информации в Интернете	1 ч
	<b>Раздел 3. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>5 ч</b>
3.1	Справочно-поисковый аппарат художественной книги	1 ч

3.2	Справочно-поисковый аппарат учебной книги	1 ч
3.3	Поиск информации с использованием поисков различного вида для составления	1 ч
3.4	Оформление вопросов для литературного путешествия в электронном виде	1 ч
3.5	Проведение занятия «Литературное путешествие»	1 ч
	<b>Раздел 4. «Аналитико-синтетическая переработка источников информации»</b>	<b>6 ч</b>
4.1	Виды текстов	1 ч
4.2	Основные приемы работы с текстами	1 ч
4.3	Доклад. Как приготовить реферат по заданной теме	1 ч
4.4	Составление реферата по природоведческой теме	1 ч
4.5	Доклад. Как приготовить доклад по заданной теме	1 ч
4.6	Составление доклада по исторической теме	1 ч
	<b>Раздел 5. «Технология подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся»</b>	<b>11 ч</b>
5.1	Технология написания письма	1 ч
5.2	Составление традиционного письма	1 ч
5.3	Составление электронного письма с вложениями	1 ч
5.4	Технология составления отзыва	2 ч
5.5	Составление отзыва на литературное произведение	1 ч
5.6	Составление отзыва на любимый мультфильм	1 ч
5.7	Технология составления биографии	1 ч
5.8	Составление биографии по выбору	1 ч
5.9	Составление биографии автора по выбору	1 ч
5.10	Составление своей биографии	1 ч
5.11	Подведение итогов	1 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 ч</b>

Календарно-тематическое планирование  
2 класс

№ п/п	Дата		Тема	<u>Кол-во часов</u>
	План	Факт		
1.			Информация и ее виды: зрительная, слуховая информация	
2.			Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	
3.			Традиционные источники информации	
4.			Виды информации по сферам деятельности	
5.			Книга как материальный источник информации	
6.			Классификация видов книг по целевому назначению	
7.			Локальные и сетевые электронные ресурсы для младших школьников	
8.			Свертывание и развертывание информации по ключевым (опорным) словам	
9.			Назначение детской и школьной библиотек. Структура детской и школьной библиотек	
10.			Информационные продукты и услуги детской и школьной библиотек для младших школьников	
11.			Представление о сущности понятий: «Интернет», «веб-сайт». Области применения Интернета	
12.			Правила безопасной работы в Интернете	
13.			Адресный запрос как способ выражения потребности в определенной (конкретной) книге.	
14.			Основные поисковые элементы, используемые при поиске книг в алфавитном каталоге	
15.			Понятие фактографической информации	
16.			Представление об особенностях и о назначении электронного каталога.	
17.			Понятие тематической информации	
18.			Систематический каталог и его структура	
19.			Алгоритм поиска книг на тематических полках	
20.			Представление о Яндексе (Yandex) как крупнейшей российской поисковой системе и интернет-портале	
21.			Структура художественной книги	
22.			Содержание как поисковое средство книги	
23.			<b>Структура текста и его свойства</b>	
24.			Ориентация по содержанию в учебных книгах	
25.			Основная тема и микротемы текста	
26.			Важнейшие свойства текста: связность, осмысленность, законченность (целостность), структурированность	
27.			Специфика медиатекста: сочетание словесного текста с изображением и звуком	
28.			Жанры медиатекстов: информационные, художественные, рекламные	

29.			План как краткая форма записи прочитанного	
30.			Алгоритм составления плана готового текста	
31.			Структура письма (основные элементы письма).	
32.			Сходство традиционных и электронных писем.	
33.			Понятие «электронный адрес».	
34.			Обобщающий итоговый урок	